

Objectif

Développement d'une plateforme numérique de valorisation de patrimoines audiovisuels pour la recherche, l'enseignement et la culture

CONTINT 2013

Coordinateur: P. Stockinger

A retenir

- Archivage pérenne et diffusion en ligne des vidéos
- Outil de modélisation et d'analyse audiovisuelle
- Ressources sémantiques: ontologies et thesaurus
- Outils d'éditorialisation : CMS et publication auteur
- Portails audiovisuels thématiques

➔ Disponibles en open access

Perspectives

- Automatiser la production de portails thématiques
- Créer de nouveaux modèles de description et de publication
- Intégrer des traitements automatiques : transcriptions
- Vers une base multimédia: vidéos, sons, images et textes
- Ouverture sur le LOD - Linked Open Data

➔ S'adapter à des usages variés

