


	Programme CONTINT	Projet Campus AAR ANR-13-CORD-0016-01	
	<i>Livrable 1.2</i>	Edition 2013	

Acronyme	Campus AAR
Titre du projet	<p>Campus « Archives Audiovisuelles de la Recherche ». <i>Le démonstrateur d'un environnement numérique pour la production, description/indexation et publication d'archives audiovisuelles.</i> <i>Domaine d'application : les humanités numériques.</i></p>
Proposal title	<p>ARA Campus. The Audiovisual Research Archive Campus – a demonstrator for the production, description and publishing of digital audiovisual archives. Domain of expertise: Digital humanities</p>

Tâche 5 : Pilotes du projet Campus-AAR et Evaluations
Livrable 5.2 : Guide d'évaluation de l'environnement Campus-AAR

Partenaire(s) concerné(s)	FMSH – ESCoM-AAR
Référence convention/décision	ANR-13-CORD-0016-01
Rédacteur(s) du rapport	Valérie LEGRAND, Francis LEMAITRE, Matthias FRINGANT
Téléphone de contact	01 49 54 22 29
Adresse électronique (de contact)	lemaitre@msh-paris.fr
Date :	23/10/2015

ID document	Campus AAR – Guide d'évaluation
Distribution	<input checked="" type="checkbox"/> Public <input type="checkbox"/> Restreint <input type="checkbox"/> Interne
Description	Méthodologie d'évaluation de l'environnement CAMPUS-AAR : scénarii de tests et questionnaires

	Programme CONTINT	Projet Campus AAR ANR-13-CORD-0016-01	
	<i>Livrable 1.2</i>	Edition 2013	

Résumé général du rapport

Le **Livrable 5.2** correspond à la **cinquième tâche** du projet Campus-AAR concernant la **création de pilotes et leur évaluation** à travers des phases de tests utilisateurs, permettant d'évaluer le travail fourni en conditions réelles, à travers la mise en application de cas d'usages concrets.

Ce rapport est un « **guide d'évaluation** » présentant la méthodologie suivie pour évaluer et implémenter l'environnement Campus-AAR.

L'approche choisie réside dans la **définition de scénarii d'usage concrets**, qui seront réalisés lors des **phases de tests** des logiciels permettant de recueillir le feedback des utilisateurs, à travers la **saisie de questionnaires** en ligne. Les questionnaires seront ensuite synthétisés sous forme de rapports d'usage à l'issue de chaque phase de tests, afin de transmettre régulièrement à l'équipe technique les différents éléments à améliorer dans les logiciels.

Ce rapport se compose ainsi de 5 chapitres :

1. La méthodologie suivie,
2. La liste des scénarii d'usage définis et des fonctionnalités des logiciels à tester,
3. Les sondages et questionnaires mis au point pour l'évaluation,
4. Les phases de tests (utilisateurs et déroulement des tests),
5. La description des scénarii.





	Programme CONTINT	Projet Campus AAR ANR-13-CORD-0016-01	
	<i>Livrable 1.2</i>	Edition 2013	

Table des matières

RESUME GENERAL DU RAPPORT	2
TABLE DES MATIERES.....	3
1. METHODOLOGIE	4
1.1. SCENARII D’EVALUATION	4
1.2. UTILISATEURS.....	4
1.3. SONDAGES ET QUESTIONNAIRES	4
1.4. PHASES DE TESTS ET EVALUATION DE L’OUTIL.....	4
1.5. EVALUATION GENERALE	4
2. LISTE DES SCENARII ET FONCTIONNALITES	5
2.1 ENVIRONNEMENT D’ANALYSE (STUDIO CAMPUS-AAR)	5
2.2 ENVIRONNEMENT DE PUBLICATION	6
2.3. ENVIRONNEMENT CAMPUS-AAR (ANALYSE ET PUBLICATION).....	7
3. SONDAGES ET QUESTIONNAIRES	7
3.1. QUESTIONNAIRE RELATIF A L’UTILISATEUR	8
3.2. QUESTIONNAIRES RELATIFS A L’ENVIRONNEMENT D’ANALYSE (STUDIO CAMPUS-AAR)	9
3.2. QUESTIONNAIRES RELATIFS A L’ENVIRONNEMENT DE PUBLICATION	14
4. PHASES D’EVALUATION	19
4.1. DEROULEMENT DES TESTS	19
4.2. UTILISATEURS.....	19
4.3. CALENDRIER.....	22
5. DESCRIPTION DES SCENARII	24
SCENARIO 1 : CONSULTATION D’UNE ANALYSE	24
SCENARIO 2 : CREATION D’UNE ANALYSE DE BASE.....	25
SCENARIO 3 : CREATION D’UNE ANALYSE THEMATIQUE	26
SCENARIO 4 : CREATION D’UNE ANALYSE AUDIOVISUELLE	27
SCENARIO 5 : CREATION D’UN PARCOURS NARRATIF	28
SCENARIO 6 : GESTION D’UN PORTAIL.....	29
SCENARIO 7 : EDITION DE PUBLICATIONS AUTEURS	30
SCENARIO 8 : CONSULTATION DES PUBLICATIONS AUTOMATIQUES.....	31
SCENARIO 9 : CONSULTATION DES PUBLICATIONS AUTEURS.....	32

	Programme CONTINT	Projet Campus AAR ANR-13-CORD-0016-01	
	<i>Livrable 1.2</i>	Edition 2013	

1. Méthodologie

Dans un premier temps, nous présentons la méthodologie que nous avons suivie pour l'évaluation de l'environnement Campus-AAR (Analyse et Publication).

1.1. Scenarii d'évaluation

Nous avons choisi de tester l'outil Campus-AAR à travers un ensemble de **scénarii d'usages** correspondant à des cas d'utilisation typiques de cet environnement numérique. Nous avons ainsi développé **9 scenarii d'évaluation** retraçant les principales étapes de travail effectuées par les utilisateurs lors des phases de test de l'outil.

Pour chaque scénario, nous avons également identifié les principales fonctionnalités de l'outil utilisées, afin de les faire évaluer par les utilisateurs.

1.2. Utilisateurs

Pour la réalisation de ces scenarii, nous avons sélectionné un **panel d'utilisateurs professionnels** permettant de mener à bien ces évaluations. Ils auront pour mission principale de tester l'outil selon les scenarii définis et de répondre aux sondages correspondants.

1.3. Sondages et questionnaires

Nous avons élaboré **2 types de sondages** permettant aux utilisateurs d'évaluer les 2 composantes principales de l'environnement Campus-AAR :

- l'environnement d'analyse (Studio Campus-AAR) d'une part,
- l'environnement de publication d'autre part.

Pour chaque sondage, nous avons établi une série de questionnaires permettant de recueillir l'évaluation générale et l'évaluation spécifique de chacune des fonctionnalités importantes des deux environnements.



1.4. Phases de tests et évaluation de l'outil

Nous avons ensuite établi un **calendrier de phases de test**, afin d'évaluer les scenarii d'usage à travers les sondages recueillis auprès des utilisateurs.

Pour chaque phase de test, nous avons déterminé les scenarii à évaluer. A la fin de chaque phase, l'utilisateur remplira un questionnaire en ligne. Un même scénario pourra être répété plusieurs fois durant les phases d'évaluation : ainsi les mises à jour de l'environnement pourront elles mettre en avant comment celles-ci ont répondu aux problèmes rencontrés et attentes exprimées par les utilisateurs.

1.5. Evaluation générale

A l'issue de chaque phase de test, l'équipe se chargera d'analyser les questionnaires, sous forme de rapports d'usage, afin de transmettre les différents éléments à implémenter et améliorer.

	Programme CONTINT	Projet Campus AAR ANR-13-CORD-0016-01	
	<i>Livrable 1.2</i>	Edition 2013	



2. Liste des scénarii et fonctionnalités

Nous présentons dans cette partie la liste des **10 scénarii** développés pour l'usage de l'environnement d'analyse (Studio Campus-AAR) et l'environnement de publication. Ces scénarii représentent des cas concrets d'utilisation.

Nous avons également identifié les principales fonctionnalités mises en jeu au sein de chaque environnement.

2.1 Environnement d'analyse (Studio Campus-AAR)

N°	Intitulé	Description	Fonctionnalités	Période
1	Consultation d'une analyse	Consulter une analyse existante (issue de la reprise d'antériorité)	<ul style="list-style-type: none"> prise en main de l'outil recherche de contenu données 	Septembre- Octobre
2	Création d'une analyse de base	Ouvrir un média et éditer ses propriétés de base : informations signalétiques, contributeurs, classification, usages.	<ul style="list-style-type: none"> prise en main de l'outil recherche de contenu données outil de description 	Septembre- Octobre
3	Création d'une analyse thématique	Ouvrir l'analyse du scénario 2, réaliser une segmentation thématique puis éditer les sujets et topiques de chaque segment.	<ul style="list-style-type: none"> prise en main de l'outil recherche de contenu données outil de segmentation outil de description 	Octobre- Décembre
4	Création d'une analyse audiovisuelle	Ouvrir l'analyse du scénario 2, réaliser une segmentation audiovisuelle puis éditer les objets visuels et sonores de chaque segment.	<ul style="list-style-type: none"> prise en main de l'outil recherche de contenu données outil de segmentation outil de description 	Octobre- Novembre
5	Création d'un parcours narratif	Créer une publication de type « parcours narratif » utilisant l'analyse du scénario 2 ainsi que d'autres analyses existantes.	<ul style="list-style-type: none"> prise en main de l'outil recherche de contenu données outil de publication 	Novembre- Décembre

	Programme CONTINT	Projet Campus AAR ANR-13-CORD-0016-01	
	<i>Livrable 1.2</i>	Edition 2013	

			auteur	
--	--	--	--------	--

Liste des principales fonctionnalités à évaluer extraites de ces scenarii :



1. prise en main de l'outil : ergonomie, navigation, interface, connexion, sauvegarde, etc.
2. recherche de contenu : recherche de médias et d'analyses
3. données : ontologies, modèles de données, thesaurus, cohérence
4. outil de segmentation : time-line, fonctions d'édition du média
5. outil de description : édition des métadonnées d'analyse
6. outil de publication auteur : édition de parcours narratifs

2.2 Environnement de publication

N°	Intitulé	Description	Fonctionnalités	Période
6	Gestion d'un portail	Configurer, personnaliser et créer des rubriques et des articles sur un portail.	<ul style="list-style-type: none"> • prise en main de l'outil • outil de gestion d'un portail • outil CMS d'un portail 	Octobre - Novembre
7	Edition de publications auteur	Editer des dossiers audiovisuels auteurs	<ul style="list-style-type: none"> • prise en main de l'outil • outil d'édition • médias 	Octobre - Novembre
8	Consultation des publications automatiques	Consulter les accès automatiques aux analyses sur un portail.	<ul style="list-style-type: none"> • portail • données 	Octobre - Décembre
9	Consultation des publications auteur	Consulter les publications auteur sur un portail.	<ul style="list-style-type: none"> • portail • données 	Novembre - Décembre

Liste des fonctionnalités principales à évaluer extraites de ces scenarii :

1. prise en main de l'outil : ergonomie, navigation, interface, connexion, etc.
2. outil de gestion d'un portail : outils de configuration et de personnalisation d'un portail
3. outil d'édition de dossiers auteur : édition de rubriques et d'articles sur un portail
4. portail : ergonomie, navigation, interface, etc.
5. données : terminologie, cohérence des données publiées, accès aux analyses

	Programme CONTINT	Projet Campus AAR ANR-13-CORD-0016-01	
	<i>Livrable 1.2</i>	Edition 2013	

2.3. Environnement Campus-AAR (Analyse et Publication)

Enfin, nous avons ajouté un scénario final visant à évaluer l'ensemble de l'environnement CAMPUS-AAR :

N°	Intitulé	Description	Fonctionnalités	Période
10	Chaîne complète	réaliser les scénarii 2 à 9.	toutes	dernier test

3. Sondages et questionnaires

Nous avons élaboré **2 types de sondages** permettant aux utilisateurs d'évaluer les 2 composantes principales de l'environnement Campus-AAR :

- **l'environnement d'analyse** (Studio Campus-AAR) d'une part,
- **l'environnement de publication** d'autre part.

Pour chaque sondage, nous avons établi une série de questionnaires permettant de recueillir l'évaluation générale de l'outil et l'évaluation spécifique de chacune des fonctionnalités importantes des deux environnements.



A l'issue de chaque phase d'évaluation, il est ainsi demandé à l'utilisateur de répondre en ligne au sondage relatif au scénario qu'il a réalisé. Chaque sondage s'adaptant au scénario décrit à travers un ensemble de questionnaires spécifiques à l'environnement et aux fonctionnalités testés.

Par exemple, le sondage du scénario « Création d'une analyse de base » (Environnement d'analyse) sera composé de:

1. Infos utilisateurs (Q1)
2. Prise en main du logiciel (Q2A)
3. Recherche de contenu (Q2B)
4. Segmentation du média (Q2D)
5. Description du média (Q2E)
6. Evaluation générale (Q2G)

Ce chapitre présente les **trois types de questionnaires** mis au point :

- **Q1** : Questionnaire d'informations concernant l'utilisateur
- **Q2** : Questionnaires relatifs à l'environnement d'analyse
- **Q3** : Questionnaires relatifs à l'environnement de publication

	Programme CONTINT	Projet Campus AAR ANR-13-CORD-0016-01	
	<i>Livrable 1.2</i>	Edition 2013	



3.1. Questionnaire relatif à l'utilisateur

Ce questionnaire permet de cerner le profil de l'utilisateur, notamment en termes d'expérience avec des logiciels similaires et d'attentes concernant les usages potentiels de Campus-AAR.

Si un même utilisateur procède à plusieurs phases de tests, il ne devra remplir ce questionnaire qu'une seule fois. Les fois suivantes, il devra seulement s'identifier avec son identifiant.

Q1. Questionnaire d'informations utilisateur

INFORMATIONS GENERALES					
NOM prénom					
Niveau d'étude					
Profession					
Discipline					
Institution					
PROFIL UTILISATEUR					
Expérience (cochez)					
<i>Domaine</i>	<i>Echelle de 0 à 5 (0= nul / 1=faible / 5=expert)</i>				
Analyse de ressources scientifiques (ingénierie documentaire, annotation, indexation...)	1	2	3	4	5
Publication de ressources en ligne (articles, photos, vidéos...)	1	2	3	4	5
Administration de sites internet (blog, portail, chaîne multimédia,...)	1	2	3	4	5
Audiovisuel numérique et Vidéos en ligne (consultation, chargement, montage audiovisuel, ...)	1	2	3	4	5
Type d'usage (cochez)					

	Programme CONTINT	Projet Campus AAR ANR-13-CORD-0016-01	
	<i>Livrable 1.2</i>	Edition 2013	

	<i>Professionnel</i>	<i>Etudes</i>	<i>Personnel</i>
Logiciel d'analyse			
Logiciel de publication en ligne			
Logiciel audiovisuel			

3.2. Questionnaires relatifs à l'environnement d'analyse (Studio Campus-AAR)

Cette section regroupe l'ensemble des questionnaires relatifs au sondage sur l'environnement d'analyse. Ces questionnaires permettent d'évaluer :

- les différentes fonctionnalités testées selon le scénario réalisé
- l'outil de manière générale

PRE-FORMULAIRE D'INFORMATIONS CONCERNANT LE TEST REALISE

TEST	
Date du test	
Durée du test	
Choix du scénario (Cochez)	
Etes-vous parvenu à la fin du test ? Oui/Non. Sinon pourquoi ?	

Q2. Questionnaires - Environnement d'analyse

Q2A	Prise en main de l'outil
Q2B	Recherche de contenu
Q2C	Données
Q2D	Outil de segmentation
Q2E	Outil de description
Q2F	Outil de publication auteur
Q2G	Evaluation générale

Q2. A. PRISE EN MAIN DE L'OUTIL





FONCTIONNALITÉ	NOTE	REMARQUES
Connexion à l'outil	/10	
Ergonomie et interface	/10	
Navigation	/10	
Lecture d'un média	/10	
Enregistrement et sauvegarde du travail	/10	
Récupération et ouverture du travail sauvegardé	/10	
Gestion des préférences	/10	
APPRÉCIATIONS		
Avez-vous rencontré des difficultés techniques ? Si oui lesquelles ?		
Avez-vous rencontré des difficultés de compréhension ? Si oui lesquelles ?		

Q2.B. RECHERCHE DE CONTENU

FONCTIONNALITÉ	NOTE	REMARQUES
Critères, options de recherche	/10	
Pertinence des résultats	/10	
Temps de chargement des résultats	/10	
Différenciation médias / analyses	/10	
Ergonomie de l'interface de recherche	/10	
APPRÉCIATIONS		
Avez-vous rencontré des difficultés techniques ? Si oui lesquelles ?		
Avez-vous rencontré des difficultés de compréhension ? Si oui lesquelles ?		

Q2.C. DONNEES

FONCTIONNALITÉ	NOTE	REMARQUES
Facilité d'accès aux données	/10	
Cohérence des données	/10	
Compréhension des modèles de données - Thesaurus, plans de classements, ontologies, lexique, sujets	/10	

	Programme CONTINT	Projet Campus AAR ANR-13-CORD-0016-01	
	<i>Livrable 1.2</i>	Edition 2013	

APPRÉCIATIONS	
Avez-vous rencontré des difficultés techniques ? Si oui lesquelles ?	
Avez-vous rencontré des difficultés de compréhension ? Si oui lesquelles ?	

→ Il s'agit d'évaluer :

1. L'intelligibilité des données :

- Terminologie adaptée?
- Compréhension de la structure d'un plan thématique, d'un thesaurus, d'une ontologie?

2. La cohérence des données et des modèles de données (plans de classification, lexiques, thesaurus, niveaux de catégorisation)

- Classification adaptée?
- Vérifier si la logique et le sens sont bien respectés (structures et contenus)
- Vérifier si les données de l'analyse concordent avec :
 - a. le contenu du média
 - b. la segmentation
 - c. les plans thématiques

3. L'accès aux données (qui est régi par la cohérence des données):

- Compréhension des étapes à suivre pour accéder aux données? Nombre, complexité
- Onglets et champs adaptés ?

Q2.D. OUTIL DE SEGMENTATION

FONCTIONNALITÉ	NOTE	REMARQUES
Facilité d'usage des outils de segmentation	/10	
Compréhension des icônes	/10	
Facilité d'usage des commandes manuelles	/10	
Gestion de la time-line	/10	
Edition de chapitres (Titre, image)	/10	
Ergonomie de l'interface de segmentation	/10	
APPRÉCIATIONS		



Programme CONTINT

Projet **Campus AAR**
ANR-13-CORD-0016-01*Livrable 1.2*



Edition 2013

**Avez-vous rencontré des difficultés techniques ?
Si oui lesquelles ?****Avez-vous rencontré des difficultés de
compréhension ? Si oui lesquelles ?****Q2.E. OUTIL DE DESCRIPTION**

FONCTIONNALITÉ	NOTE	REMARQUES
Edition des informations de base <i>- Titre, date, lieu, auteur, etc</i>	/10	
Edition de plan thématique <i>- Facilité de sélection d'un plan thématique (étapes à suivre sont-elles claires?) - Facilité d'édition d'un formulaire de plan thématique</i>	/10	
Edition de propriété	/10	
Edition de contenu par segment	/10	
Recherche et sélection d'un terme dans le Thesaurus <i>- Sélection d'un thesaurus - Recherche d'un terme dans un thesaurus - Autocomplétion</i>	/10	
Ergonomie de l'interface de description	/10	
APPRÉCIATIONS		
Avez-vous rencontré des difficultés techniques ? Si oui lesquelles ?		
Avez-vous rencontré des difficultés de compréhension ? Si oui lesquelles ?		

Q2.F. OUTIL DE PUBLICATION AUTEUR



FONCTIONNALITÉ	NOTE	REMARQUES
Création d'un corpus d'analyses	/10	
Edition de dossiers d'analyses	/10	
Création d'un parcours narratif	/10	

	Programme CONTINT	Projet Campus AAR ANR-13-CORD-0016-01	
	<i>Livrable 1.2</i>	Edition 2013	

APPRÉCIATIONS	
Avez-vous rencontré des difficultés techniques ? Si oui lesquelles ?	
Avez-vous rencontré des difficultés de compréhension ? Si oui lesquelles ?	

Q2.G. EVALUATION GENERALE

NOTATION	
Facilité d'utilisation et de compréhension (terminologie, icônes)	/10
Ergonomie et navigation	/10
Rapidité et performance technique	/10
Terminologie, icônes	/10
Interface, design	/10
Caractère innovant & scientifique	/10
Réponse aux problèmes, correction des bugs (à partir phase de test 2)	/10
APPRÉCIATIONS CAMPUS-AAR	
Points forts du logiciel ?	
Points faibles du logiciel ?	
Quelles fonctionnalités pourrait-on améliorer? Ajouter? Supprimer?	
Fonctionnalités les plus intéressantes selon vous? Pour quels usages ?	
En quoi un outil de segmentation, d'analyse et de publication de vidéos en ligne pourrait vous être utile? Quel type d'usage : professionnel, études, loisir ?	
Connaissez-vous d'autres logiciels similaires? Si oui lesquels? Campus-AAR est-il une avancée technologique	

	Programme CONTINT	Projet Campus AAR ANR-13-CORD-0016-01	
	<i>Livrable 1.2</i>	Edition 2013	

comparé aux autres logiciels existants ?	
Remarques et suggestions	

3.2. Questionnaires relatifs à l'environnement de publication

Cette section regroupe l'ensemble des questionnaires relatifs au sondage sur l'environnement de publication. Ces questionnaires permettent d'évaluer :

- les différentes fonctionnalités testées selon le scénario réalisé ;
- l'outil de manière générale.

Dans le cas de l'environnement de publication, les tests font intervenir 3 profils principaux d'utilisateurs :

1. **visiteur** : internaute utilisateur du portail
2. **auteur** : publication de dossiers audiovisuels sur le portail
3. **administrateur** : gestion d'un portail

PRE-FORMULAIRE D'INFORMATIONS CONCERNANT LE TEST REALISE

TEST	
Date du test	
Durée du test	
Choix du scénario (Cochez)	
Etes-vous parvenu à la fin du test ? Oui/Non. Sinon pourquoi	

Q3. Questionnaires - Environnement de publication

Q3A	Consultation
Q3B	Recherche de contenu
Q3C	Données
Q3D	Prise en main de l'outil de publication
Q3E	Outil de publication
Q3F	Outil de gestion d'un portail
Q3G	Evaluation générale

Q3. A. CONSULTATION

FONCTIONNALITÉ	NOTE	REMARQUES
Ergonomie et interface	/10	
Apparence, design	/10	



Page d'accueil	/10	
Navigation - Entre les différents onglets, rubriques - Entre les différents niveaux (accordéons,)	/10	
Accès aux analyses audiovisuelles	/10	
Consultation d'une analyse	/10	
Lecture d'un média	/10	
APPRÉCIATIONS		
Avez-vous rencontré des difficultés techniques ? Si oui lesquelles ?		
Avez-vous rencontré des difficultés de compréhension ? Si oui lesquelles ?		

Q3.B. RECHERCHE DE CONTENU

FONCTIONNALITÉ	NOTE	REMARQUES
Critères, options de recherche	/10	
Pertinence des résultats	/10	
Temps de chargement des résultats	/10	
Accès automatiques - Terminologie - Pertinence	/10	
Ergonomie de l'interface de recherche	/10	
APPRÉCIATIONS		
Avez-vous rencontré des difficultés techniques ? Si oui lesquelles ?		
Avez-vous rencontré des difficultés de compréhension ? Si oui lesquelles ?		

Q3.C. DONNEES

FONCTIONNALITÉ	NOTE	REMARQUES
Données de publication d'analyse - Rendu, cohérence - Informations, contenu analyse - Métadonnées	/10	
Données des accès automatiques	/10	
Données des publications auteur - Rendu, cohérence - Contenu dossiers auteur	/10	



Terminologie des rubriques et champs	/10	
APPRECIATIONS		
Avez-vous rencontré des difficultés techniques ? Si oui lesquelles ?		
Avez-vous rencontré des difficultés de compréhension ? Si oui lesquelles ?		

Q3.D. PRISE EN MAIN DE L'OUTIL DE PUBLICATION

FONCTIONNALITÉ	NOTE	REMARQUES
Connexion à l'outil	/10	
Ergonomie et interface	/10	
Navigation	/10	
Enregistrement et sauvegarde du travail	/10	
Publication et aperçu de la mise en ligne	/10	
APPRECIATIONS		
Avez-vous rencontré des difficultés techniques ? Si oui lesquelles ?		
Avez-vous rencontré des difficultés de compréhension ? Si oui lesquelles ?		

Q3.E. OUTIL DE PUBLICATION

FONCTIONNALITÉ	NOTE	REMARQUES
Edition de rubriques	/10	
Edition d'articles ou de pages	/10	
Edition de dossiers d'analyses	/10	
Edition des médias	/10	
APPRECIATIONS		
Avez-vous rencontré des difficultés techniques ? Si oui lesquelles ?		
Avez-vous rencontré des difficultés de compréhension ? Si oui lesquelles ?		



Q3.F. OUTIL DE GESTION D'UN PORTAIL





FONCTIONNALITÉ	NOTE	REMARQUES
Configuration portail	/10	
Personnalisation de l'interface	/10	
Personnalisation de la terminologie	/10	
Gestion des accès automatiques	/10	
Thèmes	/10	
APPRÉCIATIONS		
Avez-vous rencontré des difficultés techniques ? Si oui lesquelles ?		
Avez-vous rencontré des difficultés de compréhension ? Si oui lesquelles ?		

Q.3.G. EVALUATION GENERALE

NOTATION	
Facilité d'utilisation et de compréhension (terminologie, icônes)	/10
Ergonomie et navigation	/10
Rapidité et performance technique	/10
Terminologie, icônes	/10
Interface, design	/10
Caractère innovant & scientifique	/10
Réponse aux problèmes, correction des bugs (à partir phase de test 2)	/10
APPRÉCIATIONS CAMPUS-AAR	
Points forts du logiciel ?	
Points faibles du logiciel ?	
Quelles fonctionnalités pourrait-on améliorer? Ajouter? Supprimer?	
Fonctionnalités les plus intéressantes selon vous? Pour quels usages ?	
En quoi un outil de publication d'analyses vidéos pourrait vous être utile? Quel type d'usage : professionnel, études, loisir ?	

	Programme CONTINT	Projet Campus AAR ANR-13-CORD-0016-01	
	<i>Livrable 1.2</i>	Edition 2013	

<p>Connaissez-vous d'autres logiciels similaires? Si oui lesquels?</p> <p>Campus-AAR est-il une avancée technologique comparé aux autres logiciels existants ?</p>	
Remarques et suggestions	

	Programme CONTINT	Projet Campus AAR ANR-13-CORD-0016-01	
	<i>Livrable 1.2</i>	Edition 2013	

4. Phases d'évaluation

Les phases d'évaluation permettant de tester l'outil à travers les scénarii d'usage se dérouleront en deux sessions ; à l'issue desquelles des rapports d'évaluation seront rédigés (Rapports R7 et R8) :

- Une session de septembre 2015 à Janvier 2016.
- Une session de Février à Juin 2016.

4.1. Déroulement des tests

Les tests se dérouleront en trois étapes principales :

1. Présentation du scénario aux utilisateurs
2. Test de l'outil Campus-AAR selon le scénario défini
3. Réponse en ligne aux questionnaires du sondage

Les utilisateurs testeront différentes fonctionnalités de l'outil à travers la mise en place de scénarii d'usage concrets et rempliront les questionnaires spécifiques dévolus à chaque scénario.

Un même scénario pourra être répété plusieurs fois durant les phases d'évaluation, afin de permettre des mises à jour régulières de l'environnement.

4.2. Utilisateurs

Les utilisateurs auront pour mission principale de tester l'outil selon les scénarii définis et de répondre aux sondages correspondants.



1^e session de tests

Pour la réalisation des scénarii durant la première session de test, nous avons sélectionné un **panel représentatif d'utilisateurs professionnels**, disposant d'une expérience significative dans l'usage de logiciels similaires (logiciel d'édition, d'analyse ou de publication audiovisuelle), et correspondant aux profils types des utilisateurs-cibles de l'environnement Campus-AAR.

Certains utilisateurs, nommés « **utilisateurs référents** », participeront plus activement aux évaluations et testeront systématiquement toute nouvelle fonctionnalité implémentée. Ils sont marqués par une * dans le tableau.

2^e session de tests

Pour la deuxième session de tests, nous avons choisi d'élargir le premier groupe de participants professionnels à un **panel d'utilisateurs plus large**, en intégrant des participants externes intéressés par l'environnement Campus-AAR, mais qui ne sont pas forcément professionnels dans le domaine. Cela permettra notamment d'évaluer les publications.

	Programme CONTINT	Projet Campus AAR ANR-13-CORD-0016-01	
	<i>Livrable 1.2</i>	Edition 2013	

Les **profils des utilisateurs professionnels** sont listés dans le tableau suivant :



Programme CONTINT



Projet Campus AAR
ANR-13-CORD-0016-01



Livrable 1.2

Edition 2013

N°	ID	PROFESSION	ROLE	INSTITUTION	ETUDES	DISCIPLINE	EXPERIENCE			
							Analyse de ressources	Publication en ligne	Administration de sites web	Vidéo numérique
1	PS	Professeur des Universités Directeur de l'ESCoM-FMSH	Coordinateur scientifique du projet Campus-AAR	INALCO FMSH	Bac + 8	SHS ; Linguistique	+++	+++	++	+++
2	FL*	Ingénieur informatique	Responsable informatique	FMSH	Bac +5	Informatique	++	+++	+++	+
3	ED*	Ingénieur de recherche Chargée de cours	Analyste AV Auteur (AAR, ARC) Responsable de portails (AAR, ARC, AHM)	FMSH INALCO	Bac +5	SHS ; Linguistique ; Communication interculturelle	++	+++	+++	+++
4	VL*	Ingénieur de recherche Chargée de cours	Analyste AV Auteur (AGORA, ARC) Responsable de portails (AGORA, PCIA)	FMSH INALCO EHES	Bac +7	Anthropologie; Linguistique	+++	+++	++	++
5	ND	Ingénieur de recherche Chargée de cours	Production et création de contenus numériques (AAR) Analyste AV	FMSH Paris 1	Bac +8	Philosophie	++	++	++	+++
6	MF*	Ingénieur d'études	Analyste AV Auteur (AGORA, ARC)	FMSH EHES	Bac +5	Sociologie ; Sciences politiques	++	++	++	+
7	ML*	Ingénieur d'études	Analyste AV Auteur (ARC)	FMSH Paris 5	Bac +4	Linguistique ; Communication intercult.	++	++	++	++
8	OF	Ingénieur d'études	Analyste AV Auteur (ARC)	FMSH INALCO	Bac +5	Linguistique ; Communication intercult.	++	++	++	+
9	IM	Etudiant Ingénieur d'études	Analyste AV Réalisation de vidéos	FMSH INALCO	Bac +4	Linguistique ; Communication intercult.	+	++	++	++
10	MY	Etudiant Ingénieur d'études	Analyste AV Réalisation de vidéos	FMSH INALCO	Bac +4	Linguistique ; Communication intercult.	+	++	++	++
11	DP	Chef du projet Canal-U	Responsable de portail (Canal-U)	FMSH	Bac +5	SHS ; Sciences naturelles	++	++	+++	+++

	Programme CONTINT	Projet Campus AAR ANR-13-CORD-0016-01	
	<i>Livrable 1.2</i>	Edition 2013	

4.3. Calendrier

Chaque semaine, une phase de tests sera organisée avec certains utilisateurs.

- Chaque utilisateur participera au moins une fois par mois à l'évaluation,,
- Les utilisateurs référents y participeront au moins une fois par semaine
- Les utilisateurs externes n'évalueront que les scénarii 8 et 9 (consultation des publications automatiques et auteurs).

Le tableau ci-dessous définit le calendrier prévisionnel d'évaluation de l'environnement CAMPUS-AAR. Ce calendrier est ici mentionné à titre indicatif et pourra être adapté en fonction de l'avancée du projet.

PERIODE	SCENARII (UTILISATEURS)	SCENARII (UTILISATEURS REFERENTS)
1^{ère} SESSION		
Septembre	-	1 - Consultation d'une analyse 2 - Création d'une analyse de base 3 - Création d'une analyse thématique
Octobre	2 - Création d'une analyse de base 3 - Création d'une analyse thématique	1 - Consultation d'une analyse 2 - Création d'une analyse de base 3 - Création d'une analyse thématique 6 - Gestion d'un portail 8 - Consultation des publications automatiques
Novembre	3 - Création d'une analyse thématique 6 - Gestion d'un portail 8 - Consultation des publications automatiques	2 - Création d'une analyse de base 3 - Création d'une analyse thématique 4 - Création d'une analyse audiovisuelle 6 - Gestion d'un portail 8 - Consultation des publications automatiques
Décembre	4 - Création d'une analyse audiovisuelle 6 - Gestion d'un portail 8 - Consultation des publications automatiques	2 - Création d'une analyse de base 3 - Création d'une analyse thématique 4 - Création d'une analyse audiovisuelle 6 - Gestion d'un portail 8 - Consultation des publications automatiques
Janvier	10 - Chaîne complète	



Programme CONTINT

Projet **Campus AAR**
ANR-13-CORD-0016-01



Livrable 1.2



Edition 2013

Rapport R7 : Evaluation v1

2^{ème} SESSION

Février	4 - Création d'une analyse audiovisuelle 5 - Création d'un parcours narratif 9 - Consultation des publications auteur	10 - Chaîne complète
Mars	5 - Création d'un parcours narratif 7 - Edition de publications auteur 9 - Consultation des publications auteur	10 - Chaîne complète
Avril	10 - Chaîne complète	10 - Chaîne complète
Mai	10 - Chaîne complète	10 - Chaîne complète
Juin	10 - Chaîne complète	10 - Chaîne complète

Rapport R8 : Evaluation v2

	Programme CONTINT	Projet Campus AAR ANR-13-CORD-0016-01	
	<i>Livrable 1.2</i>	Edition 2013	

5. Description des scénarii

Cette partie correspond au document support fourni aux utilisateurs participant à l'évaluation. Il se présente sous forme de « Cognitive walkthroughs » détaillant les tâches à réaliser par les participants.

Pour tous les scénarii, les participants doivent se référer au **Tutoriel** et au **Manuel**, fournis pour l'usage des logiciels (voir **Document 5.1**).

Scénario 1 : Consultation d'une analyse

Evaluation



Il vous sera demandé de :

- Consulter une analyse existante sur le serveur via le logiciel « Studio Campus-AAR ».
- Vérifier la justesse et la cohérence des données de l'analyse (description, segmentation, indexation et classification).
- Evaluer les différentes fonctionnalités du logiciel utilisées lors de vos étapes de travail, en répondant aux questionnaires suivants du Sondage « Environnement d'analyse » :

Q1	Questionnaire d'informations utilisateur
Q2A	Prise en main de l'outil
Q2B	Recherche de contenu
Q2C	Données
Q2G	Evaluation générale

Etapes à suivre

1. Ouverture du logiciel et connexion
2. Recherche de média et d'analyse
 - Par mot-clé
 - Recherche avancée
3. Ouverture de l'analyse
4. Lecture du média
5. Consultation des métadonnées de l'analyse
6. Enregistrement de l'analyse

	Programme CONTINT	Projet Campus AAR ANR-13-CORD-0016-01	
	<i>Livrable 1.2</i>	Edition 2013	

Scénario 2 : Création d'une analyse de base

Evaluation



Il vous sera demandé de :

- Créer une analyse de base d'un média : description générale et segmentation via le logiciel « Studio Campus-AAR.
- Evaluer les différentes fonctionnalités du logiciel utilisées lors de vos étapes de travail, en répondant aux questionnaires suivants du Sondage « Environnement d'analyse » :

Q1	Questionnaire d'informations utilisateur
Q2A	Prise en main de l'outil
Q2B	Recherche de contenu
Q2C	Données
Q2D	Outil de segmentation
Q2E	Outil de description
Q2G	Evaluation générale

Etapes à suivre

1. Ouverture du logiciel et connexion
2. Création d'une analyse : créer une analyse en ouvrant un média
3. Recherche de média
 - Par mot-clé
 - Recherche avancée
4. Ouverture de l'analyse
5. Lecture du média
6. Description de l'analyse : décrire le type et le titre de l'analyse
7. Segmentation de base du média : Créer une strate de base puis segmenter
8. Analyse de base de l'ensemble du média :
 - Les informations signalétiques
 - Les contributeurs
 - La classification
 - Les usages
9. Analyse de base des segments

	Programme CONTINT	Projet Campus AAR ANR-13-CORD-0016-01	
	<i>Livrable 1.2</i>	Edition 2013	

10. Enregistrement de l'analyse

Scénario 3 : Création d'une analyse thématique

Evaluation



Il vous sera demandé de :

- Créer une analyse thématique à partir d'une analyse de base existante : description et segmentation thématique du média via le logiciel « Studio Campus-AAR.
- Evaluer les différentes fonctionnalités du logiciel utilisées lors de vos étapes de travail, aux questionnaires suivants du Sondage « Environnement d'analyse » :

Q1	Questionnaire d'informations utilisateur
Q2A	Prise en main de l'outil
Q2B	Recherche de contenu
Q2C	Données
Q2D	Outil de segmentation
Q2E	Outil de description
Q2G	Evaluation générale

Etapes à suivre

1. Ouverture du logiciel et connexion
2. Recherche de l'analyse du scénario 2
3. Ouverture analyse
4. Segmentation thématique du média : création d'une strate
5. Analyse thématique des segments : saisie des formulaires de description thématique
6. Enregistrement de l'analyse

	Programme CONTINT	Projet Campus AAR ANR-13-CORD-0016-01	
	<i>Livrable 1.2</i>	Edition 2013	

Scénario 4 : Création d'une analyse audiovisuelle

Evaluation



Il vous sera demandé de :

- Créer une analyse audiovisuelle à partir d'une analyse de base existante : saisie des formulaires de description sonore et visuelle via le logiciel « Studio Campus-AAR.
- Evaluer les différentes fonctionnalités du logiciel utilisées lors de vos étapes de travail, en répondant aux questionnaires suivants du Sondage « Environnement d'analyse » :

Q1	Questionnaire d'informations utilisateur
Q2A	Prise en main de l'outil
Q2B	Recherche de contenu
Q2C	Données
Q2D	Outil de segmentation
Q2E	Outil de description
Q2G	Evaluation générale

Etapes à suivre

1. Ouverture du logiciel et connexion
2. Recherche de l'analyse du scénario 2
3. Ouverture analyse
4. Segmentation audiovisuelle du média : création de strates sonore et visuelle
5. Analyse visuelle des segments : saisie des formulaires de description visuelle
6. Analyse sonore des segments : saisie des formulaires de description sonore
7. Enregistrement de l'analyse

	Programme CONTINT	Projet Campus AAR ANR-13-CORD-0016-01	
	<i>Livrable 1.2</i>	Edition 2013	

Scénario 5 : Création d'un parcours narratif

Evaluation



Il vous sera demandé de :

- Créer une publication de type « parcours narratif » utilisant l'analyse du scénario 2 ainsi que d'autres analyses existantes, via le logiciel « Studio Campus-AAR.
- Evaluer les différentes fonctionnalités du logiciel utilisées lors de vos étapes de travail, aux questionnaires suivants du Sondage « Environnement d'analyse » :

Q1	Questionnaire d'informations utilisateur
Q2A	Prise en main de l'outil
Q2B	Recherche de contenu
Q2C	Données
Q2F	Outil de publication auteur
Q2G	Evaluation générale

Etapes à suivre

1. Ouverture du logiciel et connexion
2. Sélection d'un corpus d'analyses
3. Création d'un parcours narratif avec l'outil de publication auteur
4. Enregistrement du parcours narratif

	Programme CONTINT	Projet Campus AAR ANR-13-CORD-0016-01	
	<i>Livrable 1.2</i>	Edition 2013	

Scénario 6 : Gestion d'un portail

Evaluation



Il vous sera demandé de :

- Gérer et administrer un portail de publication d'analyses audiovisuelles via l'outil CMS de publication Campus-AAR
- Evaluer les différentes fonctionnalités du logiciel utilisées lors de vos étapes de travail, en répondant aux questionnaires suivants du Sondage « Environnement de publication » :

Q1	Informations utilisateur
Q3D	Prise en main de l'outil de publication de publication
Q3F	Outil de gestion d'un portail
Q3G	Evaluation générale

Etapes à suivre

1. Ouverture du logiciel et connexion
2. Editer les rubriques d'un portail
3. Editer les propriétés d'un portail
4. Configurer, personnaliser et créer des rubriques et des articles sur un portail

	Programme CONTINT	Projet Campus AAR ANR-13-CORD-0016-01	
	<i>Livrable 1.2</i>	Edition 2013	

Scénario 7 : Edition de publications auteurs

Evaluation



Il vous sera demandé de :

- Editer des dossiers auteurs sur un portail de publication d'analyses audiovisuelles via l'outil CMS de publication Campus-AAR
- Evaluer les différentes fonctionnalités du logiciel utilisées lors de vos étapes de travail, en répondant aux questionnaires suivants du Sondage « Environnement de publication » :

Q1	Informations utilisateur
Q3C	Données
Q3D	Prise en main de l'outil de publication
Q3E	Outil de publication
Q3G	Evaluation générale

Etapes à suivre

1. Ouverture du logiciel et connexion
2. Editer un dossier auteur contenant plusieurs analyses
3. Editer le texte d'un dossier auteur
4. Editer les médias d'un dossier auteur
5. Configurer et personnaliser les dossiers audiovisuels

	Programme CONTINT	Projet Campus AAR ANR-13-CORD-0016-01	
	<i>Livrable 1.2</i>	Edition 2013	

Scénario 8 : Consultation des publications automatiques

Evaluation



Il vous sera demandé de :

- Consulter des analyses publiées sur un portail via les accès automatiques de l'interface de publication Campus-AAR
- Evaluer les différentes fonctionnalités du logiciel utilisées lors de vos étapes de travail, en répondant aux questionnaires suivants du Sondage « Environnement de publication » :

Q1	Informations utilisateur
Q3A	Consultation
Q3B	Recherche de contenu
Q3C	Données
Q3G	Evaluation générale

Etapes à suivre

1. Navigation sur l'un des prototypes CAMPUS-AAR
2. Consulter les accès automatiques aux analyses sur le portail
3. Consulter des analyses sur le portail

	Programme CONTINT	Projet Campus AAR ANR-13-CORD-0016-01	
	<i>Livrable 1.2</i>	Edition 2013	

Scénario 9 : Consultation des publications auteurs

Evaluation

Il vous sera demandé de :

- Consulter des dossiers « auteur » publiés sur un portail via l'interface de publication Campus-AAR
- Evaluer les différentes fonctionnalités du logiciel utilisées lors de vos étapes de travail, en répondant aux questionnaires suivants du Sondage « Environnement de publication » :

Q1	Informations utilisateur
Q3A	Consultation
Q3B	Recherche de contenu
Q3C	Données
Q3G	Evaluation générale

Etapes à suivre

1. Navigation sur l'un des prototypes CAMPUS-AAR
2. Consulter les publications auteurs sur le portail